

మధుకీల

మల్లవరపు వి.శ్వేచ్ఛరరావు



సవ్యసాహిత్యపరిషత్తు ప్రచురణము

సర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్త వి

ప్రథమ ముద్రణ
౧౯౩౭

రాజ్ ఎలక్ట్రోప్రెస్, రాజమహేంద్రవరము

విషయ సూచిక

అవాహన	2
సందేశము	11
శుభలేఖన	12
నిశాంతచన	14
ఉషస్సు	15
ప్రేమగానము	17
గాయనీప్రియ	18
స్వప్నభంగము	21
అడియాస	33
గడ్డిపువ్వు	34
భగ్నతరణి	38
దీపావళి	39
వార్ధి	39
ఒక రేయి	40
ఒంటరి సుకము	43
విషాదగీతి	44
ప్రవాసి	45
పిపాస	46
నిరీక్షణ	46
విస్తృతి	47
“నీతకు”	48
అమెక— 1	50
“ 2	51
“ 3	54
“ 4	55
“ 5	57

సఫలత	౬౮
ఏనాడు?	౬౯
అభిసారిక	౭౦
పున్నమ	౭౪
ఉజ్జీవనము	౭౬
విరహవిజయము	౭౭
ఆశ	౭౯
అదృశ్య	౮౦
విరహఖీణ	౮౨
ఓరుగాలి !	౮౩
పిల్లపు	౮౫
జయవసంతము	౮౬
పూర్ణిమ	౮౭
సరోజిని	౮౯
సింగారము	౯౨
ప్రేమర్షుండు	౯౪
సుందరమూర్తి	౯౭
తొలకరి	౧౦౧
సామ్యము	౧౦౩
యుగలక్ష్మి	౧౦౪
అమరత	౧౦౬
ప్రతిఫలము	౧౦౮
ఎంతకాలము?	౧౧౦
సందేహము	౧౧౧

పరిచయవాక్యాలు ... i—vii

ఆ వా హ న

కల్లోలపాథోధి కడుపు పూచిన పంట!

కరడు పొంగిన బ్రదుకుకడలిలో పెనుమంట!

అమృతభాండ మ్మంతరాన గుమిలెడి మంట!

అమరలోకము భూమి నదుకు తీయనిమంట!

ఓ సుందరోజ్వలా!

ఓ సుప్తమధుకీల!

మేలుకో మేలుకో

ఈ నవోదయవేళ!

ఏలుకో ఏలుకో

నాగుప్త హృద్వేల!

హే దీప్తమధుకీల!

ఈ వసంతవిభాత

మీ వసుంధర హృదయ

మీ జగత్కళ్యాణ

మీ జీవకణభాగ్య

మేలుకో ఏలుకో,

మేలుకో మధుకీల!

మధ్యదంతర సురభి
మందార మధుమాల !

*

*

దూరమై దూరమై
దృష్టి సోకని నాడు,
నీలమై నీలమై
నింగి దాగిన నాడు,
ప్రారంభ జీవిత
ప్రతఃక్షణము నాడు —
ఆనాడు నా మర్త
మందు ద్రచ్చిన మంట
ఆనాడు, నా జీవ
మందు విచ్చిన పంట,
ఈ నాడు మధుమాల !
ఈ నాడు మధుకీల !

*

*

బాల్య జీవన లీల !
ప్రౌఢ భావ జ్వాల !
వ్యధలలో సుధలొ, సంత
పదలలో దైన్యమొ,

విధుర జీవితములో
 నిదురించు నాశలో
 కదలించి, గాలించి,
 కరుణామయ మొనర్చి,
 కరగించి, కవనసా
 గర గర్భము విదిల్చి
 పరిమళించిన మాల !
 పరిణమించిన కీల !
 మేలుకో అమృతార్ద్ర
 హాలాహల జ్వాల!
 వలుకో మధుకీల!
 నా గుప్తహృద్యేల.

*

*

అజ్ఞాత జీవనీ!
 అవ్యక్త భావనీ!
 అంతరంగాలయా
 భ్యంతరజ్వాలినీ!
 మ్రోయనీ, మ్రోయనీ
 నీ రహస్యంత్రికల
 మధుకీలికాంగుళుల
 విధురపీణాగళము —

హృదయతృణోజ్జ్వలము,
మృదులరాగాలసము,
మధురమ్ము, మార్దవము,
పృథుల విశ్మోత్సవము!

హే సుధార్ణవబాల!
హే సుప్తమధుకీల!
మేలుకో మేలుకో
ఈ నవోదయవేళ!
ఏలుకో ఏలుకో
నా గుప్తహృద్వేల!
హే దీప్తమధుకీల!
లీలాప్రణయహేల!

సందేశము

ఏ పూవుఁబెదలోని ఏ సౌరభమ్ము
తెలియని ఏ ముగ్ధ మలయానిలమ్ము
అందని ఏ దూర మందనికృణమొ
నా ఉషోగగనాంగణాన దోతెంచు!

ఏ సిగ్గువిరిబోణి ఏ రహస్యమ్ము
వసివాడు ఏ లేతవలపు నిట్టూర్పు
బేలయా ఏ గుండె బెదరుకోరికయొ
నా ఉషోగగనాంగణాన దేలెడిని!

తలపుల కందని తార స్తైగలకు
ఎరుగనే యెరుగని విరి వాసనలకు
కనిపించి మాయమకా కాంతి వార్తలకు
రేగు నా హృదయమ్ము రెపరెపలాడు!

వెదకి వేసరి పూవుఁబెద గ్రోలు తేటి,
ఎగసి నెన్నెల జేరు సొగయు చకోరి;
తెలియని కోరికే తెలుపును దారి,
అన్వేషణమ్ము నా యాత్రాపథమ్ము !

శుభలేఖన

నీ కనుల చల్వచూపులు ప్రాకసీయు
మీ ప్రియాస్పదు పాల శోభాప్రదముగ,
నీ యెడద నిల్వనీయుము నిశ్చలముగ
ననితరామోదనిలయ మీ యాత్మసుమము.

కలువరేకుల నీ కన్నుగవ గగంగ,
ఈ తరుణు చేత మిందుకళాతరళము;
చలవనెలవగు నీ యురశ్శయ్య నొరగ,
ఈ యువకుమారు తాపమ్ము లిగురు సుమ్ము.

దివ్య జన్మాంతర స్వర్ణకావ్యములనె
మన మధుర మేళనాభివర్ణన వెలింగె;
ఈ నవోదిత కాలతీరాస మనకు
నమరె నా శుభలేఖనానంత సుఖము !

అలసింపకు ప్రియతమా! అలరనీయు
'మీ శిరీష పేశల యశావనాశయమ్ము
లీ నవప్రేమసుందరామ్లూన సూస
మాలికాంజలి నీ శిరోమాన్యసీమ!

తలపు లిక నేల సంశయతాపితములు?
తడబడ నికేల జంచలాతంక చింత?
శ్రీచరణ పూజనాయత్త శీలు నితని
నీ శుభముహూర్తమున నేలుకో శుభాంగి!

నిశాలోచన

తెల్లగా నెలవంక తేలిపోతోంది—

చల్లగా నా ఊహ

మెల్లగా భావాల

నల్లిబిల్లిగ పాట

లల్లుతో వుంది!

ఆ మినుకు తారలే అడుగుతున్నాయి—

“ఏమి చింతలొ నీవి,

ఏ యుదంతమొ నీది,

ఆ చిన్ని పాటలం

దదుకు తున్నావో?

నీలాల నింగిలో

నీ గీతికలు తేలి

ఏ యుషస్సుల పొంత

కెగయు చున్నాయో?”

*

*

కలతనిద్దుర లేచి కలవరించాయి—

అస్పష్ట భావాలు

అణచుకొన్నా గాని

పండువెన్నెల జూచి
పాడుతున్నాయి !

నిక్క-డో నాపాట ఎవరు విన్నారో—

ఏ తేత గుసగుసలా
ఏ రహస్య స్మృతులా
“నీ పాటలో సన్ను
నిలుపు” మంటాయి;
“ఆనాటి నీ యూర్పు
లే సన్ను దోచాయి,
నీ వంతలో కొంత
నిలుపుకున్నా” సన్ను
పలుకు లేవో సన్ను
పలుకరిస్తాయి !

*

*

నిదురలో వెన్నెలలు నిశ్చలించాయి—

అందకే దూరమై
ఆగి రమ్మని పిల్చి,
తలపు లేవో పాట
దారి కడతాయి !

జాబీల్లి నడినింగి జేరి ఒరిగింది—

ఏ లేత వేకువను

ఏ యాస లేచుననొ

నాగుండె రెపరెపలు

రేగుతున్నాయో?

చంద్రవంకే చీర

చెరగు విసిరిం దేమొ,

నక్షత్ర దీపికలె

నటియించెనో యేమొ,

నా పాటలో వెల్లు

నాట్య మాడింది!

ఏ కళ్ళలో పలుకొ

ఏ బాలికల తథుకొ

నా యూర్పులకు లేత

నవ్వు తెచ్చింది!

*

*

ఆకాశమే నన్ను ఆలకించింది—

నా చింతలో ఆస

నటియించడము జూచి

నాకోస మొక జాలి

నవ్వు పూచింది :

ఆ కాశమే నన్ను ఆలకించింది —

“మరచిపోయిన స్మృతుల

మధ్యలో ఆ పువ్వు

వికసించి, వాసిగిచి,

వెల్లి నప్పుడు నీకు

చింతలో, వంతలో,

చిగురుటాసలు కొన్ని

నిట్టూర్చు గాలిలో

నిలుచు సౌరభ మట్లు

పులకరిస్తా” యనీ

పలుకరించింది!—

తెల్లగా నెలవంక తేలిపోయింది!

ఉ ప స్సు

కూడె కొండల నెన్నో రంగుల నెమళ్లు !

జిలుగు పురి విచ్చి ప్రేయసి జీరు నొండు:

“ఉప ప్రశాంతము, నింగిపై మసలు నీల
మేఘములు, చూడు మదె వృక్షశాఖ నూగు

జంటపూవులు మనల గ్రేగంట జూచి

నవ్వుకొనెడి, నా ప్రేమైక నవ్యరాజ్ఞి !

జలజలని పారు నీ కొండసెలల యలలు

తాళము దనర్ప గాలులు లీల బాడ

నన్ను గూడి నిత్యానంద నాట్యకేళి

దేలియాడుము ! మన ప్రేమఫేలనమున

భూనభోంతరాళంబులు లీనమగును !”

రంగుల మయూర మట్టు లుప్పొంగి పిలువ

నా యెదయు నెమ్మియై నిల్చి నాట్యమాడు !

పేమ గానము

..... నీ

సోగ కన్నుల కొనల

సుమియించె నో సఖి !

వేయి తారల మిన్ను

లూ తక్కులూ నాకు !—

ఏ సభస్సీమనో ?

ఏ శుభ స్వర్గాల

య జ్యోతులో ? దివ్య

సుమ కోరకాలో ?

నీ కళ్ళ లోతులం

దో కోమలీ ! తూగు

తూ, ఊగుతూ, పాడు

తూ నాట్య మాడేవి,

ఆ వేత వెల్లుచా

యలె నన్ బలుకరించు !

ఓ చెలీ ! నీ వాక్కు

ధా చంద్రికల దేలి

నే తాన మాడేవి,
నే పూత మయ్యేవి,
ఆ దినాల శుభోద
యా లెప్పుడో?
ఆ శుభోత్సవ సుక్ష
ణా లెన్నడో?

నీ గులాబీ నవ్వు
లో గుబుక్కినను తావి,
ఆ లేత భావాలు,
ఆ వింత సైగలూ,
నా గుండెలను లాగ
నా యశాపనము కేగ,
నీ చేలపు చెరంగు
వీచు గాలులు సొక,
ఉపశమిల్లునో మనసు
తపన పాలే యశానా
తెలియనే తెలియకే
అలసి నిట్టూర్తునే,

ఓ దివ్య సమ్మోహినీ కామినీ!
ఓ చకిత సౌరభిత సాదామినీ!

నా జీవ సవయశావ
నావిహ్వల పథాల
నే నొంటిమై గాలి
లా సాగి పోయేది
ఎంతకాలము చెలీ! —
చెంత నీవే కాని
వింతగా విరియుచో,
అంతంత నిన్నో ల
తాంతమ్ముగా మాళి
దాల్చినా నెచ్చెలీ?
ఈ మర్త్యలోక భూ
లీకణ ముండేని
నే సోకనిత్తునే
నెచ్చెలీ! నెచ్చెలీ!
నీ దరోత్సుక్తిజ్ఞ
పాదాంచలము నేని?

నే నీ జగమ్మెల్ల
నేలు రారాజైన
నా సువర్ణోచ్చ సిం
హాసనమ్మే నీది,
నా యబ్ధివేల్లిత
నానా భువనరాజి
నేలు రారాణి వీ
వే, నాదు నెచ్చెలీ!

నా భాగ్యమే పండి,
నా భావి వెల్లురై,
నా గానమే దిగం
తా లంటి మ్రోసెనా,
నా మనోరథ మీవ!
నా మహోదయ మీవ!
నా గానమున మ్రోయు
నాదలక్ష్మివి నీవ!

నాకు నీవే లేని
నాకలోక మెడారి,

నా జీవన నడమ్ము
నడిదారినె హరించు;
ఆరబోని పిపాస
నలసి నే తపియించి,
అరవిచ్చి వసివాడు
సుమ మౌదునో ?

విరిగి వ్రాలిన లేత
ద్రుమ మౌదునో ?

గా య నీ ప్రి య

౧

ఆమె హసించు కెమ్మోవి సరసినంత
నిలువు నిలువెల్ల గలకల పులకరించె,
ఆమె గళమెత్తి పాడిన నా మనమ్ము
రెక్కల విదిల్చి జల్లని చొక్కిపోదా !

ఆమె లావణ్య మెర్రగులాబి మొగ్గ
వోలె, చిరుత దీపజ్వాల వోలె, మంద
మలయవాత సంస్పర్శన మధుగిమమ్ము
వోలె నా భావమం దాగిపోయె నాడు !

వనలతల నెల్ల వెదకితి ససవరతము
నామె సౌందర్యలత గాంచు నాశతోడ,
అడిగితిని గాలిబాలిక నామె జూడ,
ఆగి వెదకితి సెలయేట నామె నీడ !

ఆమె తలపె నా గుండెల నాపిన్నెచి
పరవశమొనర్చు నట్టె విభ్రాంతి ముంచి,
ఆమె పిలుపె నా శ్రుతివీధి నంటు నేని
కరగి నీరయిపోదా నా చిరుతపాట !

కనుల మిరుమిట్ల నీని, యశావసనుమాంగి!,
చూరగొనె నా యెడంద నీ యోరచూపు,
నా హృదయవీణపై నిస్వనమ్ము రేపి
మాయమైతివ నన్ను తన్తయ మొనర్చి?

తెర వెనుక జోతి వెల్తురు కరణి, జూపు
మేర కావల మిన్నను తార పోల్కి,
కరము సాచిన దూరమా మెరుగుబురుగు
భాతి భ్రమియించి మాయమైపోతి వబల!

అపు డిపుడు దృష్టిపథమునం దవతరింతు
విరుపు మెరుపుల తీవ్రవై, పరువులెత్తి
కిలకిలని సవ్వ ప్రవహించు సెలవు, నలల
దేలియాడెడు రాయంచ బాల వాచు!

అగపడని పూవు సౌరభ మట్లు, వినని
రాగము గళమ్ములో బడి సాగునట్లు,
లేగులాబి ముసుంగున దాగి నాడు
సన్న గికురించు నీ చూపు లున్న విపుడు!

నా ప్రథమదృష్టి నీ సువర్ణాంగ జలజ
మరవిరిసి తేలె నీ గానమందు బాల !
ఆ మధురమూర్తి సంస్కృతులందె కోర్కి
పూచి, వాసించి, నేడును వేచియుంటి !

నీ మధురగాన మానాడు నెమ్మి వోలె
పురి నెగయబోసి మిలమిల మెరసిపోవ,
విపుల నేత్రాల నీ ముగ్ధ వీక్షణమ్ము
లటునిటుల సిగ్గుతో నడయాడినాయి !

నీ యొడిని ముద్దువీణియ నిలిపి మీట,
సంగుళీ చంచల కిసలయమ్ము లరుణ
రాగముల వీణగళమును జేగురించె,
కోకిలల పాటలే దాన రేకులెత్తె !

చిన్నిచిని సిగ్గుచివురులు పన్ని నేడు
తన యొడిని దాచికొనియె యావనము నిన్ను,
ముసిముసి యమాయకత్వమ్ము మూగవోయి
పలుకజాలదొ పెదవుల వెలికి బారి !

నా తరుణమానసము సుధకై తపించి,
 నీ వికసితాధరమ్మున నిలిచిపోయి,
 మాధురుల సోలు భృంగమై మరలిరాదు,
 యశావనలతాంగి ! అది యేటి యద్భుతమ్మో !

నా వలపు నీ తలంపుల నవసి యలసి
 మంద మలయానిలమ్ముల మలసి బాల !
 నీ కుటిల కుంతలమ్ముల సోకినంత
 దెలియకే తన్మయత్వమ్ము కలిగె నీకు !

తొలి యుజోరేఖ నీదు చెక్కిలిని బ్రాకి
 కనుల ముద్గిడి గగురించి చనిన వేళ
 నా నవప్రేమ లేకెత్తెనా యటంచు
 నిదుర మేల్కొన్న కన్నుల బెదరినావు !

అందని సుమమ్ము నీవు నా కంచు వెరచి
 అగపడని ప్రేమవార్తల నంపు పెల్ల;
 తరుణవస కోరకమ ! నీవు విరియు దెపుడు
 తహతహల వేగు నీ తేటి తనివి తీర ?

స్వప్న భంగము

సమ్మోహన స్వప్న
సంతతానంద ప్ర
పంచములో సుప్తి
నింతకాలము దాక,

వింతవింత సుఖస్ర
వంతీ జలాలలో
దేలిచూచుచు నింగ్రి
యాలు సల్పెను కేళి!

నీలాంబుదాలలో
దేలి దోబూచాడి,
గాలిమేడల శాంతి
గ్రోలి దేహము వాల్చి,

శంపాలతల పూలు
తుంపి దామము లల్లి
కవితాప్రియా మంజు
కంఠాన కైసేసి,

సత్య సుందర భావ
సంకల్పనా కేళి
నిత్య మాసంక్షేక
నిరతి కాలము పుచ్చి,

అత్యద్భుతముగా
నాటలాడిన జీవి
ఇ మ్మహాస్వప్న భం
గ మెట్లు సహించుచు ?
ఈ వాడువారు నై
హిక చింత లెటు సైచు ?

జ్యోత్స్నా కరాలలో
జోగు నిద్రల నుండ,
ధూళి ధూసర లోక
మేల నన్నిట సోకి

మేలుకొల్పి, ఎడంద
నీలీల విదళించ ?

కాలగర్భము విచ్చి,
కరడువారిన భావి
నేల నా కనుదోయి
నీరీతి జ్ఞప్తింప ?

ఏల దుఃఖసుఖాల
నీలాగు మెరిపించి—
సుఖశంప మరిగించి,
శోకాంబుదమె పెంచి,
కరిగించి, కరిగించి
కారు జల్లుల ముంచి,

లోక మెల్లను శీత
లీకరించి, ఘనీభ
వించి, కంపిలజేసి,

ఈజీవ నిర్ఘ్రిణి
హిమవాహినిగ పేర్చు
కాలాంతకుని కింత
కాఠిన్య మది యేలొ?

కారు చీకటి దివ్య
కరము నొంటిగ బూని
దారి జేసుక పోయి
పారమ్మ జేరంగ
నీ లేత భావనా
శీలి కెట్లబ్బునో!

అరవిచ్చు నాశ ల
ల్లన వాడి రాలగా,
పురి విచ్చు నాశయ
మ్మ లదృశ్యమై పోవ,

ఆగి వెల్లీను భా
వ్యాలయ జ్యోతులే
ఆరిపోవునో యేమొ
యను భీతి దహియింప,

1 ఆ దీవాస్వప్నాలు
ఆ నవాశ లవెల్ల
నవసి కృశియించునో ?
నిలిచి జీవించునో ?

అ డి యా స

ఓ యాణిముత్యమా ! ఓ కన్నెపూవ!
కడలి నీ పుట్టిల్లా ? కాన నీ నెలవో ?
కనకాలు కురియించి కను మెరపించు
నే మహారాజులనే వరించెదవో ?

నేనేమి, నా పేద గాన మృదేమి ?
వెదురుంబొదల గాలి సొద లెంత నీకు ?
చెదరు నిట్టూర్పుల పదము మెచ్చెదవో,
అడియాస లందు నే నలయుటే కాని !

*

*

మున్నీటి నురుగుల ముందు సాగిల్లి
ఎన్నెన్ని తలపులో విన్నవించుకొని
అల ముత్తైయపు కన్నె కందింప గోరి,
మనసు నీరగు రీతి గనలి వేచితిని !

తలిరుటాకుల నిద్ర మెలకువ మున్న
తొలిపొద్దు రేకుతో నలపుల నెన్నో
అలరుంజెలికి దెల్పుమని కేలు మొగ్గి,
అడవి హద్దులలో నె బడలి తాళితిని !

*

*

తులలేని కళలీను తెలి మాక్తికమ్మ
 ఎంచునా, నై రాశ్య చంచలమ్మాచు
 దూరదూరాననే తారు నా ప్రేమ?—
 నిధు లిచ్చు రాజరాణ్ణికరంబు లుండ !

స్వర్ణమందిర సుఖ ప్రాంగణమ్ములనె
 ఆ యమూల్య సుమంపు టంతరంగమ్మ
 అలరి జీవించునో, అదియేమొ కాని,
 లోక మైరుంగును, ఆకన్నె యెరుగు !

*

*

నాకు హర్షము పేద యాకుటీరమ్మై,
 చీకటిచాయలో జిందు వెన్నెలయె
 నా కాంచనధనమ్ము; నన్నెట్లు వలచు
 మెరుగులే మోహించు విరిబోణి నేడు ?

ఆణిముత్తెపు కన్నె, అలరు ముద్దీయయె,
 అతులిత సుకుమారి, అమర సుందరియె,
 నా నిత్య గీత దీనానులాపముల
 నేమొ యెన్నడో యామెయే వరించునాకొ ?

గ డ్డి పు వ్వు

తెప్ప వోలిక చంద్రబింబం
తేలిపోతో వుంది నింగిని —
అందులో నా ముద్దు ప్రేయసి
వుంది కాబోలు!

లేత చిరున వ్వుందుకో? సిగ
లోన వెన్నెల మల్లె లెందుకొ ?
చేతి పైగలు చేసి నన్నటు
చేరరమ్మను తెందుకో ?

గడ్డిపువ్వుని! నన్ను, ప్రేయసి!
గాలి తరగల దేలిపోతో
కళ్ళలో అద్దాల మెరుగులు
చల్లి కలచెద వెందుకో?—

నీకు నేనే కావలెస్తే
నింగి వొదులుకు నీవె నీతా
కోక చిలుకవో దేనివో అయి
రాగలవు!

— నే నొద్దు కనకే
ముత్తైములూ రత్నాలూ యేరుతూ
చిత్రమవు నా మబ్బు కడలినె
అర్థచంద్రుడి దోనె లోనే
ఆడుకుంటావు!

గడ్డివువ్వుని,— రేకు రెప్పల
కలలు కంటో కలవరిస్తో,
కలత నిద్దుర లోనె యెప్పుడో
కళ్లు మూస్తాను!

భ గ్న త రణి

నాడు ప్రత్యూష హర్త్యాంగ కాంతరమున,
అరుణ పల్లవ నిబిడమకా తరుణ చూత
భూజ తలమున, యశావన పుణ్యసంధ్య,
మైమరచి సుప్తి లోక మేమరితి నేను.

కలలు రంగులు రంగులై కవిసె నిమున
మా నిదుర కన్ను రెప్పల లోనె,— ఏమొ
కారుమొగి లంత బ్రాగ్నిశ గమ్మి, హర్త్య
చూడమై నిల్చి, దన లంకె నీడ యురుల!

అరుణ కాంక్షు లొక్కొక్కటే సునిగిపోయె,
తరుణ చూశాన్ము మంచులో గరగిపోయె,
నా నిదురసీమ యేయోకో లేనమయ్యె
కారుమేఘంపు చునకలో;— కలగి, కవిసి,

రంగురంగుల కలలన్ని రగిలి రాజె
నొక్క కాలాగ్నికీలగా!— ఒకడ కనలు
తత్తమోగర్భమున భగ్నతరణి భాతి
మునిగిపోయితిన్ యేమొ?

దీ పా వ ల్లి

నిశి కడుపులోన దీపికల్ నిలిపి గెవరు ?

నీలి నింగిని దుఃఖాలు తేలిపోవు

మేఘముల నెక్కి; దీపికల్ మెరసి పాడు

నే విజయ గీతినో; గాన రావమునకు

తాళము దనర్చు మేఘాశ్వతతి ఖురస్వ

నమ్ము! — దుఃఖాల విజయోత్సవమ్ము కొరకు

‘తళతళ’ ని పాడు దీపావళులను నేడు

నిశి కడుపులోన దేవుడే నిలిపినాడు !

వార్ధి

యుగయుగము లిన్ని కబళించి యుంటివోయి
వృద్ధ వార్ధీశ్వరా! తున్నివృత్తి లేదా?

ఆశయమ్ములు నశియించి, ఆశ లెల్ల
హతమయి, కృశించి ప్రేమ, సున్నితపు టెదల
వెన్ని పతితమ్ములై మున్నియున్నో నేడు
నీ వదనగహ్వా రాగాధ నీరములను,
వృద్ధ వార్ధీశ్వరా! తున్నివృత్తి కాదా?

ఈ యఖండ భూమండల మిమిడిపోవ
నీ మహా జలకాయమ్ము నింగి కెగసి,
యా దిగంతమ్ములనె మేఘలాకృతిగ సు
దీర్ఘ బాహురజ్జవుల బందీకృతమ్ము
జేసివైచెను, గర్జనోచ్ఛ్వాస మొలయ!

నీ! సునీలాంబు ఘోషయు, నీ విశాల
వక్షమున గనలెడి రోషవహ్ని, నీ త
రంగ మత్తతాండవ నృత్యభంగి జూడ,—
అందని సుఖాభిలాషనో, అణచుకొన్న

దీరని పరాభవమ్మనో, తీరసీమ
 గడచి ముంచెత్తు నిష్ఫలాకాంక్షనో స్ఫు
 రించి, యెద భీతిభావమ్మ నించు నోయి !
 ఈ యసీమ సామ్రాజ్యమ్మ నిట్లు నీ క
 రాల నులి జేసివేయ నే లబ్ధి కలుగు ?
 వృద్ధ వార్ధీశ్వరా ! యన్నివృత్తి యకాన ?

విరిగి పడు దురాకాంక్షలు తెరచుకున్న
 ముఖకుహర భిత్తు లొరసి మాన్మోగిపోవ,
 కారణమే లేని పగ దీర్ఘగోరి యంధ
 శక్తి నీ యమాయికలోక రక్త మెల్ల
 ధవళదంష్ట్రీక లరుణిమ దాల్చి ద్రావ,
 భయద సీల విద్యుత్తుల బయలుగక్కి
 ఈ యమావాస్య నిశ సలయించి సన్న్య,
 వృద్ధ వార్ధీశ్వరా ! యన్నివృత్తి యకానా :

ఓ క రే యి

నిసి నిశ్శబ్దత మున్లె, వార్షిధి మహా
నిధ్వానముల్ మాత్ర మా
కసపుం ద్రోవల మ్రోత వెట్టెడిని,
రాకాచంద్రు డా మేఘు సం
గ్రసితుండై కనరాడు, చంద్రికలకై
కాంక్షించు నా ముగ్ధ మా
నస మీరాతిరి నిద్రవోడు, తలపుల్
నట్టాడు నా రోదసిన్.

తరు గు ల్కమ్ములు విశ్రమించినవి,
నిద్రాయత్నలై పూలు మూ
సి రహస్యమ్ముగ దాచికొన్నవి లతల్,
చిత్రమ్ము! పత్రమ్ము లే
వరసు ప్తిం గలగాంచునో గుసగుసల్
వర్తిల్ల, వీ రేయి కా
తరమై నాయెద మాత్ర మంబుధి నినా
దార్థమ్ము లాలించెడిన్.

చలన మ్మాగిన రీతి దోచి జలద
 చ్చాయల్ గతిం బొందు, నా
 వల మాటొందు సుధాంశు డంతనె దిశా
 ప్రాంతమ్ములే నింపు వె
 న్నెల చల్వల్, కృశియించిపోవు
 దనలోనే వృద్ధ పాథోధి ఘో
 వలునున్, నా హృదయమ్ము మాత్ర మటులే
 స్తబ్ధమ్ము భావోద్ధతిన్ !

భరమై చింతన అప్పతిల్లి మది
 దిగ్రాభాంతమ్ముగా జేయు, నీ
 చిర శోభావహమా ప్రళాంత ప్రకృతి శ్రీ
 మందిరమ్మందు ని
 ద్దురయే లేని విరామమేమొ నను
 బద్ధుంజేయు, నా జీవన
 మ్మరవిప్పరిన రెక్కలార్చ కటులే
 యాలించు నిశ్శబ్దమున్ !

ఒంటరిసుకము

కొండ చరియల మీద

గూర్చుంటి నొంటిమై —

దండ నీ వున్నట్టి

పండు గొనా నాకు?

పలవ కొమ్మల మక్కి

పట్టె నాకుల గొడుగు!—

నీడ నీతో గూడి

పాడుకున్నా సొగసు,

ఒంటి మన గుండెలో

జంట నెత్తురు బొట్లు

ఆడుకున్నా సుకము

నేను లేనే లేదు!—

కనబడని దూరాల

కలిసిపోయెను జలధి

నింగి నీలిమ లోన —

నీ స్మృతుల నా యెదయు

నిలిచిపోయిన దట్లై!

ఆ నీలి దూరాల ,
ఆ స్త్రీతుల తీరాల,
మంద మందమ్ముగా
మనసు నీదరి జేరి—

ఈ మర్రి నీడనే,
ఈ కొండ చరియనే,
మే నొంటిమై మిగిలి
నే నుంటి నో చెలీ!

నీడలోనే మరిగి
వాడి నేలను వ్రాలు
దండ ప్రేయసి లేని
యెండుటాకును సుమ్మ!
నా చెలీ! నా చెలీ!
నే డిదేలనె సుకమ, ?

విషాదగీతి

జీవితమ్ము నిరాశా విశీర్ణమై, మ
 నమ్ము చింతాకులమ్ములు నవసి, హృదయ
 సీమ యానంద మేది శుష్కించు నాడు,—
 ఈ సమీర తరంగమ్ము, లీ సముద్ర
 నిత్య సంశోష ఘోషముల్ ప్రత్యుపః పు
 నీత దరహాన మృదు కిరణక్షణమ్ము
 లమర జీవ మ్మౌసంగి, తాపార్తి బాపి,
 జీవిత మ్మొక్క స్వప్నమ్ము సేయలేవా?

ఈ స్రవ్యతీ చిత్రశోభ లే నా ప్రబుద్ధ
 బాల్య ముకుళ దళమ్ముల బ్రస్ఫుటించె!—
 ఇపుడిప్పుడే లేత గుసగుస లీని గుండె
 లాగికోలేని జీవరహస్య తతుల
 నొకటొకటె గాలి వీనుల నొలుకు వేళ
 నే, హఠాదృగ్గన గీతికలేవా నా యె
 డంద నలయించి, చలియించి, సందడించు!

అరవిరియు యశావనోత్సాహ పరత నెల్ల
అపుడపుడె రెక్క లల్లార్చు నాశ లెల్ల
వ్యర్థము నొనర్చివైచి, జీవాలయంపు
బ్రాంగణాన నార్తశ్రుతి ప్రతినినాద
మేల? నా యశావనాభ్రమం దిట్లు కాంతి
మాయ నీలాంబుదమ్ములు మసల నేల?

ఉష వికాసించు కోమల ప్రసవపాళి
మధుకర కుమారకుడు చొక్కి మసలుచుండ,
ఈ యెడద ప్రేమలేక కృశింప నేల?
ఈ పెదవియే పిపాస దపింప నేల?

ఆమని మదించి కోయిల హాయి బాడ
నీ వసుంధర తన్నయీభావ మూన,
గద్గదిక వోవనేల నా కంఠరనమె?
ఏల నా జీవితమై శోకాలయమ్ము?

తతిరు ప్రాయంపు టలరుగుండెల వినమ్ము,
సమ్మదాశ్రువులందె శోకమ్ము, గ్రోలు

మధురసమ్మందె కాలాగ్ని మసలనేల ?

ఆశలె నిరాశలై శూన్య మలమనేల ?

ఈ ప్రథమసంధ్య శోణర శ్చిప్రశాంత !

శశ్వదానందమూర్తి ఈ విశ్వప్రకృతి !—

నా హృదయమే విషాద సందేహములకు

దావలమ్మయి నేడు నిర్జీవమయ్యె.

ప్రణయ నై రాశ్యమున గుంచుకొనిన పూవు

ఔడద రేకులు వసివాడి సడలి, అయ్యె !,

రాలిపోయిన తలిరు తురాయి దశము

లయి, వసుంధర !, నీ వక్ష మాశ్రయించు !

ప్రవిమల ధ్యానపూత, ఈ ప్రకృతిమాత

నేత్రముల నీడ నా లేశమాత్ర జీవ

నమ్ము వాత్సల్యదృష్టి భాగ్యమ్ము వడసి,

మోసులు వెలార్చునో, పూచునో సుమాలు ?

ప్రవాసీ

కర్కశ హిమాద్రి శిఖరాల గరగి పారు
నా హిమానీ ప్రవాహినులం దడంగు
శీతలత నా కవితలోన జూతువేని,
పాఠక సఖుండ !, నివ్వెరపాటు గనకు—
కరుణ విరహిత జన తిరస్కారములకు
పాలువడ్డ నా జీవిత పదము లెల్ల
పేరిపోయెను ! మంచుగా మారిపోయె !

మేఘముల జీల్చు తారనై మెరయు టొండె,
అల్పుల కఠోరఘాతల కాగు లోహ
హృదయపిండము కై తలో పొదువు టొండె,
క్రుంగి కుమిలి క్రుల్లిన సంఘకూపముల
సహింపనోపక మృత్తిక నింపి నవ్య
భావ నిర్ఘ్నిణీ జలపాన మొండె
కతముగా, సంఘశత్రునై కరుణలేక
దరుమబడితి ! ప్రవాసాల దిరిగి మనితి !

ఇనకరాలు ర క్తమ్ము నుష్ణించి, ప్రేమ
రేపి, ప్రాణాలలో నాసతీపి లేపు

వేడి భూభాగముల నిల్వనీడ లేక,
నిరత హేమంత శైతల్య నిలయమైన
నిబిడ ధ్రువ తమనమ్ములనే వసించి
జీవముల నుంటి,— నింకను చావకుంటి
నేను — నా జీవగీతాల నానవచ్చు
మానవుడ!, నే నరుడ గాను, మంచుగడ్డ
లై నశించి, పేరిన శిలలై కృశించు
నాదు జీవాలు తిమిరాల నా ధ్రువాల!

కాన గర్కశ హృదయాల గరగి పారు
దారుణ హిమప్రవాహాల దాగి యడగు
శీతలత నా కవితలోన జూతువేని,
పాఠక! సఖుండ!, నివ్వెరపాటు గనక,
నిల్చి నా రూపు కైతలో పోల్చుకొనుము!

పి పా స

ఎరుగరాని పిపాసతో నే నొకండ
'నంతులేని, పారమెలేని, యలవి కాని
జీవిత పథాల ద్రొక్కుచు బోవుచుంటి —
లేరు ప్రేమాస్పదులు నాకు, లేరు సఖులు.

కణకణల నీను కాలాగ్నికణము బోని
నా హృదిని వేదనాస్పందనమై పంచు
నా రుధిరమం దనల ధార; నా పదాలు
కంటక పథాల బడి చీలికలుగ బగిలె,
నా శిరోజమ్మ లెండల నవసి వాస
జివికి చిందరవందగై చెడరిపోయె,
నా తనూలత ట్టుత్తృషా కాతరమయి
సోలిపోయెను;

చురచుర కాలిపోవు
బ్రదుకు టిసుకయెడారిలో బాహులెత్తి
'దాహ!' మని మ్రోగు నా మహత్తర పిపాస !

ని రీ క్ష ణ

వేయి కరములు సాచికొని, నా
వేయి కన్నులు విరిసికొని, నా
వేయి గుండెలు కొట్టుకొనగా
వేచి యుంటిని, కాచి యుంటిని !

ఏల రావో ప్రేయసీ ! నా
కాల మిట్టలె కడపి పుత్తువా ? —
ప్రేమ కంటె నికేమి తెత్తును
ప్రేయసీ ? నా ప్రేయసీ !

కాల గర్భము కరగిపోగా
నీల గగనము విరిగిపోగా
వేయి కోర్కెల నెగ్గి బరువుల
సోలి పాడితి ! సామ్యసిల్లితి !

ప్రేమ నెంతో చిందివైచితి
ప్రేయసీ ! నీ పాద యుగళిని, —
ప్రేమ కంటె నికేమి తెత్తును
ప్రేయసీ ? నా ప్రేయసీ !

కంటి రొప్పలు మింటికప్పుల
 నంటిపోయె నిరీక్షణంబున !
 ఫాలతలమున రక్తనాడులు
 భగ్గుభగ్గున మండుచున్నవి !
 వేయి ప్రేమల వేడి యూర్పుల
 వేగిపోవుచు వేచియుండగ,

ఏల రావో ప్రేయసీ ? నీ
 కేమి కావలె నింక ప్రేయసి ? —
 ప్రేమకంటె నికేమి తెత్తును
 ప్రేయసీ ? నా ప్రేయసీ !

*

*

వేయి కన్నులు ఆరిపోయిన
 వెనుకనా నీ వాగమించుట ?
 వేయి కరములు విరిగిపోయిన
 దనుక లే వాలింగనమ్ములు ?
 వేయి గుండెలు తరుగలేదని
 కనుకనా నీ ప్రేమనిరసన ?

.

ఏల రావో ప్రేయసీ? నా
వేయి ప్రేమల వెల యిదేనా?
వేయి ప్రేమల ఋణము దీర్చగ
నీయలే వొక కౌగిలేనా? —

*

*

ఓ సుహాసిని! ఓ సుభాషిణి!
ఓ సునీల విశాల నేత్రీ!
ఓ సుమావృత నీల కుంతలి!
ఓ సుకోమల స్నిగ్ధ గాత్రీ!

*

*

చేయి చేయిని గీలుకొనగా
వేయి చేతులు వలచి యున్నవి,
మోవి మోవిని జూరగొనగా
వేయి మోవులు వెదకు చున్నవి,
కాయమును కాయమ్ము సోకిన
కరగిపోవగ వేయి గుండెలు
మరుగుచున్నవి, ప్రేయసీ! నీ
వరుగుదేరుము, ప్రేయసీ! నా
వేయి వ్యధలును నీ కవుంగిలి
వేయి సుధలై విరిసిపోవును!

ప్రేయసీ! నా ప్రేయసీ! నీ
వేల రావో ప్రేయసీ!— నే
ప్రేమ కంటె నికేమి తెత్తును
ప్రేయసీ! నా ప్రేయసీ!

ప్రేమ జీవన మిదిగో! దోయిలి
పట్టు ప్రేయసి!, ధారవోసెద
నాదు ప్రాణము, నాదు మృత్యువు,
నాదు నిత్యత, నా యనంతత.

ఏమి కావలె నింక ప్రేయసి!
ఏల రావో ప్రేయసీ?— నా
ప్రేమ నిస్తిని! ప్రాణ మిస్తిని!
ప్రేయసీ! నా ప్రేయసీ!

విస్తృతి

ఒక తారక
తన కన్నులు
వికసించుకు
నను పోల్చెను! —

‘ఒకనా డీవే నక్ష
త్ర కుమారుడ’
వని పల్కెను;

‘ఒకనా డీ
వేనా నా
నకియవు? ఏ
మరి’ తంటిని,

‘ఒకనా డీ
వును మానవ
సుకుమారిక
వా?’ అంటిని.

*

*

✱

‘కలకాలపు
ప్రేమలు భూ
తలమున లే
వా !’ అనియెను,

‘సురలోక
ప్రణయము మా
నరులకు దేర
మరు’ గంటిని !

* *

‘కవి హృదయ
మ్ముల కై నను
యవనిక లు
న్నే ?’ అన్నది,

‘కవులకు భూ
లోకములో
కలత నిద్దు
రే !’ అంటిని.

* *

‘ఓ మర్త్య క
వీ ! నిష్ఠుర
భూమి నెగసి
రాలేవో ?’

‘చుక్కల రా
ణీ ! ప్రేమల
రెక్క- ద్రుంచు
నీ జగమ్మ !’

* *

‘నా చిరంత
న ప్రేమము
నోచలేదా
సాఫల్యము !’

‘ఖేచరికిని
భూచరునకు
సాహచర్య
మెన్నటిదో ?’

* *

తారా కో
మలి కన్నుల
జారె నొక్క
బాష్పకణము —

తారా కో
మలి సిగలో
తరిగె నొక్క
పుష్ప దళము —

నా విస్తృత
జీవితాస
నలిగి రాలె
ఆ దళము !

నా యస్ప
ప్రపు టూహల
నడగిన దా
సౌరభము !

‘సీ త’ కు

ఆ యశోక తరుచ్చాయ నలసి, చాయ
హాపు గొన్న విశీర్ణ స్వరూప చిత్ర
మదియ నా స్మృతిపీఠమ్ము నాక్రమించు!
అదియ నీరవగీతమై ఆలపించు!

ఆ_గ్నివిదళిత! గంభీరమూర్తి! ఓ త
పస్వినీ! ఓ రహోవ్యధా బాష్ప తప్త!
దివ్య పరిదేవనమున రోదింప వేల
నీ యగాధ హృదయ శోక నిర్ఘరములు?

హోరని కలంగు సంబుధి వారి ఘోష
నీరవ సమాధి సడగు నీ ఘోర తాప
ముగ్ధ నిశ్చననమ్ములు మున్నిపోయి
మాటుమణగినవా? శోకమహిత, సీత!

ఆ మె కే ...

౧

శోక మేఘాలందె స్రుక్కుదో, నీకు
నాటపట్టో యిప్పు డానంద వాటి?
నా గుండెలం దొక్కనాడు నీ మూర్తి,
నీ వ్యక్తి, నీ శక్తి, నిలిపి పోయితివి.

ఆనాటి నీ మందహాసము లన్ని
నిట్టూర్పు సెగలచే నిరసన మొంద,
ఆనాటి నీ కన్నులందుండు తల్కు
బెల్కులు బాష్పాల బేలవోయినవి;

పూత గౌతమి తల్లి పొగిలి పోయినది
నీ హృదంతికమఃలో నిశితార్థి నెరిగి !
నాటి నీ యభిమానసప్త మీక్షించి
క్రుంకెడి తరణికే గ్రుడ్లెర్రశాచె !

ముక్తకేశ, విముగ్ధ, మూర్ఛితగాత్ర,
అపమానభర వినమ్రాత్మ, బాష్పార్ద్ర,
ఆమూర్తి నా యెద హత్తితి వపుడు,
గౌతమీతటినె, ఆ గౌరార్కు ద్యుతినె !

కాల గాంగరురమ్ము కట్టగ నిల్చి,
నీలకంఠువలె కరాళ విషాగ్ని
నా గళమ్మున నాచినాడ నిన్నాళ్ళు,
నీకే శుభమ్ము లన్నియు నిల్వచేసి;

నా ప్రాంగణమ్మున సడుగిడలేదు,
అడుగనేలేదు నా యెడదలో తావు; —
ఎడనెడ స్తృతిపీఠి బడిసాగు నాటి
మంచుకన్నీటి తామర నీ వదనమె!

ఎన్ని తలపులొ నీ మన్నన గోరె,
ఎన్ని పిలుపులొ నీ తెన్నున బారె;
నీ సుఖశోకాల నిర్తగ్న వైతి,
కన్నెరో! నన్ను నీ వెన్నలేవైతి:

జితశోక గీతికాంకిత కావ్య తంత్రి
కల కలధ్వనుల లోకాలెల్ల దనియ,
కాలకాలాల నే నాలపించుదును,
నా కావ్యమాల నీ స్వీకృతమేని!

నాకు లేదు సౌందర్యము, నాకు లేదు
మాధురుల జిమ్మ మోహన మంజు గళము ;
నాకు లేదు నీ కన్నుల నవయజేయు
చిర వినూత్న వసంతరోచిస్సు— నాది
యైన ఏకాకియెదయు నీ హస్తగతము !

నా కభావమా నైశ్వర్య లోక మెల్ల,
నీ రుచిరమూర్తి లోననే నిబిడమయ్యె —
నాదియకా సుహృత్తేశము న్నన్ను పీడి
నీ కొరకె రెక్కలార్చుచు నిన్నె చేరె !

నన్ను నా జాలియెడద గన్గొన్న నీకు
నెన్నడేనియు గరుణ ప్రసన్నమాసె ?
నన్ను గరుణ దలంచు నీ కన్నుదోయి
నెన్నడేనియు బ్రేమ రేకెత్తకున్న ?

నాకు మిగిలిన యేకాంత శోకలవము
శూన్యత నెదిర్చి దిగ్భ్రమించుకొని పోవు; —
నీ హృదయవాటి ముంచెత్తు నీర వార్ద

నిష్ఠుర రహస్యసంభృతోత్కృష్ట దుఃఖ
భరిత నిశ్వాసములనేని బంచి నాకు
శూన్యతను నించి, యోదార్చి, సుంతయేని
నీ హృదయభార నహన సన్నియతి కూర్చు
త్పత్తి నొసగుము; ఆశ తత్త్వత్తి లోనె
మోసులెత్తుకు, పూచి, సంతోస మొదవు.

నాకు దుఃఖముకై తృష్ణ లేక గాదు
ఇంతకాలము సుఖము వహించి యుంట :

నాకు ప్రియసఖి, దుస్సహ శోకలోక
రాజ్ఞి, యెపుడేని తానె తద్రదాజ్యభార
పట్టభద్రత నొసగి మద్భవ్య శీర్ష
మే శుభోజ్జ్వల వేదనోష్ణీష రత్న
చిత్ర రోచిస్సులందొ ముంచెత్తు స నెఱు
నిశ్చలమ్మగు విశ్వాస నియతి జేసి
వేచియుంటి సుఖాంగణ వీధికలనె,
ఎట్టెటో కవినై రెక్క లెగసికొనుచు !

ఆమె ప్రేమార్ద్ర గౌరవాహ్వాస గీతి
నేడొ రేపొ దిగంతాల బాడి నిలుచు —
అంతవర కుందు నీ సుఖ ప్రాంతములనె,
రెక్క లెగయుచు గడియలు లెక్కగొనుచు.

ఏను కవినంచు సకియ తా నెరుగు, నిజము :
నాకు పక్షముల్ సుఖమొందు, శోకమొందు;

నా సఖి శోక భరణమై నా సుఖమ్ము
నాకు దుఃఖమ్ము నిజసౌఖ్య నటనయందె,
నా కిప్పుడు భారమైన ఏకాకి సుకమె
దుస్సహ మటం చెరుంగు నస్తత్సఖియును !

కవుల సౌఖ్యమ్ము దుఃఖాన నవును పక్వ,
మవును పట్టాభిషిక్తత యపుడె శోక
లోక సింహాసనమ్మున నాకు గూడ —
మస్తకమ్మున సఖియె తా మకుట మిడును.

నేడొ రేపొ దిగంతాల బాడి పిలుచు
నామె ప్రేమాద్ధృత గౌరవాహ్వన గీతి —
వేచియుందు సుఖాంగణ వీధికలనె
ఎట్టెటో కవినై రెక్క లెగసికొనుచు!

న ఫ ల త

బంధనమ్ముల విదిలిచి, యంధ లోక
మే విడిచి, ఏకతమ్మున నిర్దురము నె
డంద నందనసీమల యందె మనలు
నాడు, నా యాశయమ్ములు నాట్యమాడి
నీ గళస్వర మాధురి నేకమై న
దించి, సఫలిత ప్రేమ దీపించు నాడు —
ఆ సుదూరముహూర్త సుఖాస్తి నాడు —
నీవు నన్గాంచ కన్నార నిన్ను నేను
గాంచి ప్రేమించు జ్ఞానప్రగాఢ వీక్ష
ణ క్షణమ్ముల నాడు — ఆ నవ్వుపూల
నాడు — చంద్రుడే చుక్కల వీడి యాశు
నీ వదనసీమ ! ఇంద్రుడే, నీకు నాకు
నాక రాజ్యాభిషేక మైనర్చి వీడు
దేవ సింహాసనమె కవితా వధూటి !

ఏ నా డు?

ఏనాడు నీ మోవి
లేనప్పు పొలుచునో,
ఏరేయి తారకల
నీ చేయి మలుచునో,
ఏ ప్రొద్దుపొడుపులో
నీ ప్రేమ మొలుచునో,
ఆనాడు ఆ రేయి
ఆ ప్రొద్దె రేకెత్తు
నా వాడువారు గుం
డెల లోని పూగుత్తి!

*

*

మరిగి కష్టపు టలల్
విరిగి తుంపుర తాను,
వేగి నీశ్వాసముల్
వీగు తుత్తునియలై,
మొయిలు కడుపున దాగు
మయిల కన్నీ రపుడు,

అప్పుడో చిరునవ్వు !
అప్పుడో చిగురాక !
రెప్పపాటున ముద్దు
లప్పగింతును నీకు !

*

*

గాలిలో, రెపరెపల్
తేలి వచ్చున, దెపుడు —
ఏ తమస్సుల కొసల ?
ఏ యుషస్సుల దెసల ?

నింగిలో చుక్కలో
తొంగి చూచు సువార్త
చెంగుచెంగున వచ్చి
మ్రొంగు నాదు నిరాశ

నెప్పుడో చిరుకన్నె ?
చెప్పవా చిరుకన్నె ?
చెప్పవా, చెప్పవా,
చెప్పవా చిరుకన్నె ?

అ భి సా రి క

బంగారు నా హృదయ
పద్మాలయములో —
సందె చీకటులలో
స్వర్ణ పల్లెరములో,
కలువరేకుల కనులు
కన్నీటి ముత్యాలు
తఘకు జెక్కిలి నిండు
వలపూరు కెమ్మోవి
వెలలేని వింకెన్నో
ధళధళలతో దెచ్చి,
ప్రేమ యూర్పుల నెగయు
నీరాజనము నుంచి,
నీ కొరకె వేచితిని
నీప శాఖల క్రింద —

నా పతీ ! నా పతీ !
తాపమున దహనమై
పోకమునుపే వచ్చి
స్వీకరింపవో నన్ను ?

* *

మురళీ మధుర గాన
రవళి దేలుచు వచ్చి
నా హృదయ పద్మాస
నధివసింపుము పతీ ! —
చిరునవ్వు లప్పుడే
చిప్పిల్లు నా కనుల !
హర్షాశ్రువులె యప్పు
డొను ముత్తైపు సరులు !
తల్గుకు జెక్కిలి, నిండు
వలపూరు కెమ్మోవి
కరగిపోవును నీదు
మరుగు కౌగిలి లోన !
ప్రేమ మలయానిలము
పరిమళించును! నాదు

నీరాజనపు కాంతు
లావరించును నిన్ను! —
బంగారు నా హృదయ
పద్మాలయమ్ములో,
సందే చీకటులలో,
అందియల రవళిలో,
నా పతీ! నా పతీ!
నీ మరుగు కౌగిలిని
నే కరిగిపోదునో!
నే సురిగిపోదునో!

పున్నమ

కదలు పిసాళిగాలి తరగల్

విరబోసెడు నారికేళపుం

దుది మృదుశాఖలన్ వికసితుండవు,

చంద్రుడ ! పండువెన్నెలల్

చిదిమిన దూది వోలె విరజిమ్మి

దరస్థిత శుభ్రకాంతినై

పొదలెద వీవు ! నా యెదయు

పొంగులువారెడు నేటి పున్నమన్.

ఏ సఫలీకృతాశయము,

లే వికసిల్లు మనోరథమ్ము, లే

యాసలు, నే ప్రమోదము, సుధామల

మూర్తి ! వరించె నిన్ను, శో

భాసిత పూర్ణిమా మృదుల

ఫాలతటీ తిలకంబు నైతి ! నీ

హాసములే మదంతర విహాయస

మందున గూడ బ్రాకెడిన్.

ఎద కలశంబులో సుధల

నించుకయింతుక జాలువార్చి, యం
బుదముల వెండిదారుల న

భోంతర సీమల జల్లచల్లగా
కదలుచు దేలు నో రజనికాంతుడ !

నాదు పునీత భావనా
పదములు గూడ నీ సిత శుభస్మిత
శీకర సేచితమ్ములే !

మలయ సమీర సంభ్రమితమా
ప్రకృతిప్రమదా వికీర్ణ కుం
తలముల పోల్కి నింగి లలితమ్ముగ
నూగిలు నారికేళ శా

ఖల గగురీని తారెడు మృగాంక !
మదీయ విశాల జీవనాం

చలములె నీ సుధామధుర
చంచల చుంబనకేళి సోలెడిన్ !

ఉ జీ వ న ము

కటికచీకటి గుండె కరగెనో యేమొ —
ఒక లేత వెల్తురు వికసించె నాకు ;
మాయమా మహదాశ మరల రేకెత్తి
దరిలేని నా దారి తిరిగి త్రొక్కించు !

భయద జీమూతమై నియమించె నేమొ —
ఒక్క తారక నింగి నొదిగి సర్పించు ;
అణగిన కోరిక లంతంతె లేచి
తెలియని నా యాత్ర సలుప బుత్తెంచు !

హోరని వీచు సమీరమై యేలొ
వింతరాగము నాలపించెడి శ్రుతుల —
వాడిన విరహమ్ము వాడియై మరల
ఆగిన యన్వేషణార్థమ్ము రేచు !

నీరసించిన జీవధారయే నేడు
చీకటి దారినే, శోక తారకనె,
గాలిలో పిలుపునే కని మేలుకాంచె —
చేరువో దూరమో చేరును అవధి !

వి ర హ వి జ య ము

‘కువకువ’ మని కూయు చక్రవాక మిచట,
‘కూయి’ మనుచు చక్రవాకి రోయు నెచటా —

పిలుపు పిలుపులో కలియును,
తలపు తలపులో కరగును,
నును వెన్నెల జలనిధియే
తనువు తనువు నెడ సేయును—

దూరదూర మగు పిలుపే ప్రేమ నిలుపు !
దూరము విజయించు పలుకె దారి దెలుపు !

*

*

‘మినుకు మినుకు’ మని వెదకును వేగురిక్క,
‘విల విల’ చలియించును దిగిపోవు చుక్క —

వెండి మొయిలు మైదానమె
రెండిటి దూరము సేయును,
తడసి తడసి తార లేని
ఎడనెడ దవ్వుల పాలగు —

ఎడబాటున కెర యగునే నక్షత్రము !
ఎడద వలపు నరికట్టునె దిక్చక్రము !

*

*

మావి యిగురు రెమ్మ వ్రేలి నిట్టూర్పును,
కోయిల ఆమని చన నాక్రోశించును —

గొంతు చివురు నాశించును,
'కోయి' 'కోయి' మను కోయిల,
మనసు కోత పాలయి నన
కనలి కనలి రాలిపోవు —

రాలిన చివురాకు కోర్కె రాగిల్లదా ?
నిత్యవసంతము శీతువు నిర్జింపదా ? —

చిగురు తిరిగి మొలకెత్తుకు చిండులాడు !
వగరు మేసి పికకంఠమె నలపుచూరు !

ఆ శ

రేయి కాగిలిలో కృశించిన
 ఈ యెడందను, వ్రాలిపోయిన
 ఈ మరందవిహీన హృత్స్పర
 నీరుహంభు నశమ్ము లందున,

ఓ యమాయిక బాల ! నీ శో
 భామనోహర మందహాసము
 కోరి పంచు సువార్తలే సుమి
 నీరసింపక నిల్చిపోయెను !

*

*

కారుకాటుక చీకటులలో
 మారుమోగు నిరాశ ఘోషల,
 ఆరిపోయిన ఈ యెడారుల
 దారిలో జీవ ప్రవంతిని,

ఓ యమాయిక బాల ! నీ నయ
 నోత్పలమ్ములలో నటించెడు
 తథ్యకులే అభయ మ్మొసంగెడి !
 వలపులే ప్రవహించి సాగెడి !

అదృశ్య

సగము వెన్నెల, సగము చీకటి,
నిదురలోనే కదులు స్వప్నము,
నీడలో దాగున్న పుష్పము,
నీ స్వరూప మదృశ్యప్రేయసి !

నీలి కన్నుల దేలు సైగలె,
బెదరు పెదవుల మెదలు పిలుపులె,
కలగు హృదయము వలచు కోర్కెలె
పరప వెరతువు, బేల ప్రేయసి !

సందె గుసగుస లందె వింటిని
సకియ ! నీ ఏకాంతములు నే ;
వెలుగు చీకటు లందె నీకయి
వెదకు చుంటిని, వేచి యుంటిని !

తెలిసి తెలియని వలపు వేకువ
కలిసికొంటి మొకప్పు డిరువుర ;
మొంద గోరితి నిన్ను ప్రేయసి,
అందకుండ నదృశ్య వై తివి !

ఊహ లందే ఉనికి చేసుకు
సాగు నీ తొలి స్వప్నరూపము ;
వెన్నెలలలో కన్నెమబ్బువో,
నీడవో, నిట్టూర్పువో ?

ప్రణయ ముకుళము పూచి దాగదు,
వలపు వాసన వెల్లివిరియును,
కలగు స్వప్న ముజోదయమ్మున
వెలుగు రూపై విస్తరిల్లును !

స్నిగ్ధమే నీ ప్రేమ, సకియా !
ముగ్ధవై ఎన్నాళ్లు దాచుట ?
మంచుతెర, తొలినంజ ప్రేయసి !,
చించుకుని పుష్పించవమ్మా !

వి ర హ వీణ

దూరమే నిన్ను నన్ను సుతారమైన
వీణ తంత్రుల సమ్మేళనమిచ్చే నేడు :
నా గభీర శ్రుతి రణన్నినాద మందు
నీ విమల రాగ రేఖలే నిలిచి నిలిచి,
దేవి ! భరమా నెదో భావ మావహించి
లోక లోకాల నీ నిశ బ్రాకిపోవు !

ఓ మధుర గానజీవి ! నాదోర్పు లేవో
పొంగి యుప్పొంగి, ఈ రేయి బొరలిపోయి,
ఇచటి నా హృదయమ్మునం దెచటి నీ యె
డందనో నించి, పూర్ణత నొందజేయు !

ఓ ప్రియా ! రాగమాల లేవో స్ఫురించి,
విరహవీణా గళమ్మున విరిసి, నేడు
దూర తీరమ్ములనె మంజు సౌరభాల
సంస్పృశించు విశాల ప్రశాంత రాత్రి !

ఓ రు గా లి

ఈదురు మని ఓరుగాలి
పాదప ప్రతముల నొరసి
ఏదియొ గున్నాద మురళి
నూదుకొనెడి తనకొరకే !

నిశ్శబ్దము — నిశీధమ్ము —
నిల్చిన లోకపు సందడి —
కన్ను చొరని కారు తమను —
కదలాడని సుప్తప్రకృతి !

* *

నా జాగ్రజీవ మొకటె
సట్టాడెడి నెటకెటకో,
చిక్కువడిన స్త్రుతి వీధుల
చిగురు తలపు లేవొ విలువ !

ఏ లలితామోద భరిత
చేలాంచలమో వినరెడి
నా హృదయము నంటియంటి,
నా పరువిడు తలపు లంటి !

* *

కల లండే కాంచిన యే
కామిత సౌందర్యాణువో
దరహాసాల్లోకముతో
విరియించెడి హృత్సుమమ్ము !

మొర నెడి మారుత మురళీ
పరవశ యీ ప్రకృతిలక్ష్మి —
ఊహల చలియించు వలపు
లాహరించె నా ప్రశాంతి !

పిలుపు

ఏ నీ నిశీధమ్ములో మిళితమైనాను
వాన చప్పుళ్ళు నాలో లీనమైనాయి —

నక్షత్రములు నింగి నళియించి పోయినవి,
సాక్షాత్కరించె నెల్లెడ తమోజీవమ్ము !
ఈ క్షణమ్మున నా నిరీక్ష నిబిడచ్ఛాయ
పక్షముల్ సాచి విశ్వాచ్ఛాదన వ్హాను !

అశ్లేయమా నే యపారదూ రానంద
విజ్ఞానమయ జగద్బీధీ, నివాసి అ
స్త జీవితేశ్వరీ మనృణార్ద్ర భావనల్
జాజ్వల్యమాన, సంజ్ఞల బంచుచున్నవో !

అంతరంగమ్మునం దా తటిత్సంజ్ఞా ని
మంత్రణమ్ము స్ఫురించు నంతె — బాహ్య జగద్ది
గంతరమ్ముల వృష్టి వింతచప్పుడు, శాంతి,
అంతె.....

జ య వ స ం త ము

కలకల మని వికసించిన
కమల కోరకములో
నిలిచి మ్రోగు నవ వసంత
జరా పరాజయ శంఖము !

కదలి నృత్యమాడు పచ్చ
కన్నె గన్నెరులలో
నదియించెడు నమరీమణి
ఘన కాంచీ ఘంటికలే !

తేనెలూరు కోమల మం
దార గర్భములలో
త్రిదశుల పద లాక్షా ర
క్తిమమే ద్రవమై పొంగెడు !

ఈ వసంత మృదు మందా
నిల సుగంధములలో
ముగియ బోని, ముదిమి లేని,
వలపు తలపులే మలయును !

పూర్ణిమ

ఆరబోసిన వెన్నెలలలో

ఆడుకుందము ప్రేయసీ!

విరజాజి మల్లెల ప్రేయసీ!

కరవీర పువ్వుల ప్రేయసీ!

రాకాశశాంకుని గాజునవ్వుల

నేకమాయెను ప్రకృతియే!

ఆకాశపుష్పము లెన్ని విరిసెనొ

అన్ని దిశలను ప్రేయసీ!

చెట్ల నీడలు చెంగు చెంగున

చెమ్మచెక్కల చొక్కెనే!

ఈ పిల్లగాలుల ప్రేమ వార్తలు

వెల్లివిరిసెనే ప్రేయసీ!

గడ్డిపువ్వులు గాఢ ప్రేమల
శాగిలించుకు పోయెనే !

ఈ దూదివెన్నెల సెజ్జి నిద్దుర
పోదమే, రా ! ప్రేయసీ !

మబ్బుదొన్నెల సుధను గ్రోలుచు
మరచిపోదమే దేహము !

మన తేనె ముద్దుల, శాగిలింతల
దేలిపోదమే ప్రేయసీ !

స రో జి ని

ఆమె దివ్యాంబుజ సుమమ్ము, ఆమె రక్తు
లుదయ రాగ రోచిస్సుల నుజ్జ్వలించు ;
తావుల దిగంతరాశమ్ము లావరించు
నామె సాంధ్యసరోలక్ష్మి నోముపంట.

అపుడపుడె సుప్తి మేల్కొంచు విపుల నయన
దశము లరవిచ్చి, లోకాలు బులకరింప
అభినవ విలాస కోమల ప్రభ వెలార్చి !
తరుణ మధుస సమూహ సంవరణ మయ్యె !

ఆమె పొంగారు విరితేనె లానవచ్చు
తేటిగమి లోన కడసారి తేటి నేను ,
పరువు మాని పాటయె మాని తెరచికొన్న
తరుణ జీవమ్ముతో నామె దరిసినాడ.

సన విలాస లాస్యమ్మున నరుగుదెంచి
రితర భృంగ కుమారకు, లే నొకండ
గమల వనమున కూసరాగము నడంచి
మంద మందపు టాన బిరుంద బోతి.

మెరుగు రెక్కల తుమ్మెదల్, మేలిపాట
 జెలగు తేంట్లు, తేనియ నిధుల్ కలుగు సలి స
 మాజములు కొల్చికొనె నా సరోజరాజ్ఞి —
 ఏ నొదిగి మీటికొంటి నా 'ఏకతంత్ర' !

ఎద సొలసి వ్రాలు సుమ విరహిణుల కథలు
 జాలి పదజాలమున గీతమాల లల్లి
 వెర్రి గాలి సొదలతోడ వివిన వాటి
 నాలపన సేయు పాంథ గాయకుడ నేను !

కమల వనమున గనులు దిగ్భ్రమ మెసంగు
 విమల గంభీర సౌందర్యసుమము మ్రోలు
 నడగి మడగు నీ పాంథ గాయకుని నేడు
 పూలరాణి నెమ్మది దలపోయు నేలొ ?

ఝంకృతుల ద్విరేఫములు రంజనము గొల్పు
 కొలువు కూటాన బద్ధిని చెలి మృణాళ
 నిలయమున వేయి రేకు కన్నులను విరిసి
 నీరవుని న న్నరసె నిల్పునీరు కాగ ! —

“ఓ యువ మధువ్రత కుమార ! ఊహ లల్లు
నీ సుమధుర తంత్రీ రణ న్నినదములకు
మామకీస సుధాపూర్ణ మానసమ్ము
రాగ సంబద్ధమై పాట నాగి వినెడి !

“కన్ను లరమోడ్చి విస్మృతి గర్భసీమ
లొరసి తెరచి లోలో గాధ లొక్కటాకటె
సంచల దీర్ఘ నిశితాంగు ఛాంచలముల
‘నేకతంత్రిక’ నీ వేల నేకరింతు ?

“ఎన్నడో నిద్రలో మున్గియున్న కలలు,
పూర్వజన్మ ప్రణయ సానుభూతు లేవో,
సుఖ జలధిలో నడంగిన శోక రాగ
మేమొ నీ యంగుళులు పెల్లగించు నేడు !

“ఓయి మధుకర ! నేడు నీ వీ యగాధ
సంస్తరణ శృంఖలల నిట్లు సంతరించి,
కై వసము చేసికొంటి వీ కమల వసము,
అన్య దుర్లభమైన నా యాత్మ గూడ !”

సింగారము

ఒక పువ్వు
నీ సిగకు
నగయై సు
మించినది —

ఒక పులక
నా యెదకు
వగయై భ్ర
మించినది !

*

ఒక తళుకు
నీ చెక్కు
లకు శోభ
గూర్చినది —

ఒక ములుకు
నా గుండె
లకు సోకి
వర్చినది !

*

ఒక పలుకు
నీ పెదవు
లకు వెనుక
దాగినది —

ఒక ఆస
నా బ్రదుకు
సుక మాహ
రించినది !

ప్రేమ యుం యు

మింట మండేడి రిక్క-
కంటి కిరణాలలో
ఏ మహాశయము ధూ
మాలు చిమ్ముచు రేగి
లోకాల ముంచెత్తి,
నీకు నాకును మధ్య
భీకర ప్రేమ యుం
యూ కరములు సాచి
రేచునో? దివ్య వి
ద్యుల్లతా పుష్పాలు
పూచునో మన మధ్య?

*

*

ప్రాణప్రియా! నేడు
నీ హాస విద్యుత్తు
కంటి రెప్పలు విప్పి,
మింటి మంటిని గప్పి,
తారకా మణుల వ
త్తో హారముగ దాల్చి
మేర మీరిన కామ

భారమ్మతో మంద
యానాన కడల సం
చారమ్మ జేసెడిని !

*

*

ప్రాణప్రియా ! మండు
నా నాడులం దగ్గి
కీల లెన్నెన్ని యు
జ్వల నీరవ ప్రేమ
లో మూగవోయి నీ
కై కనలు చున్నవో ! —

నా మూగవోవు ర
క్తము ముక్తమై వహ్ని
ధారగా బారి, నీ
లో లీన మైనప్పు
డో ప్రేయసీ !, నేటి
నీ భయానక హాస
మీ ప్రేయసుని గుండె
లో ప్రతిధ్వనితమై,

ఏ మహాశయ ముక్త
జీవ గానము రేగి,
యుగ యుగమ్ముల కాల
గగనాల మ్రోగి, అం
బుధి ఘోషలో సాగి,
విధినే హసించునో ?
ప్రాణప్రియా !

సుం ద ర మూ ర్తి

నా విరహానుభావము లనారత మారడివెట్టి,
నీ సుధా

భావనలందె నింగి దెస బర్వులు వారుచు
నాసగొన్న గీ

తావళి మూగ గొంతుల విదల్చి భరమ్మయి
పోవు నీ నిసిక,

దేవి ! భవత్స్వరూప శుభ తేజమె పో
విరియించు వెన్నెలల్ !

ప్రేయసి ! నీ సుధా మధుర పేశల హాసము

పుచ్చపూవులై

పూయగ, మంధరానిలము పొల్చెడు నీ వన
నీమ చిందులౌ

చాయల చాటుచాటున బ్రచారము నేసెడి

గీతి దోచి యో

మాయసఖీ ! కనుంగవకు మాటు బొనర్తు గదే
స్వరూపమున్.

భావి సుఖాసుఖమ్ముల విపర్యయముల్ దలపోయు
నా స్వభా

వావృత భావనా నిచయ మావల ద్రోచి,
మదీయ జీవన

స్థావరతన్ మది న్నిలిపి, తావక దివ్య
ముఖారవింద సు

శ్రీ విభవమై నే డభిలషించితి నంటియ సుమ్ము
నెచ్చెలీ!

భావనలం జరింతువు , విభాత విభావరులం
బ్రహ్మాంత శో

భా వరణీయ మూర్తివయి భాషణ మాడెదు
నా యెదన్ మధు

స్థావిత గీతమై కరగిపారగ జీవిత మెల్ల,
గాని లో

కావరణమ్ము నంటని త్వదాదరణ మ్మెట్లు
చూరగొందునో ?

నీ సహకారమే కలుగనిచ్చితివో, ప్రణ
యాలయంపు జ్యో

తీ ! సువిశాల విశ్వప్రకృతి ప్రమదావన దీప్తి !
నా సము

ల్లాసిత గానవాహిని, యిలాతలి తెప్పలదేల,
ప్రేమ వి

శ్వాస వికాసమా హృదయశాంతి ధ్వనింపదో
ది క్తటమ్ములన్ !

నీ కొరకైన యీ విరహ నిర్భర వేదన
నా యెడంద బే

రాకలి రేప, దేవి !, భవదాకృతి నూహల
రేఖలందె బిం

బీకృతముం బొనర్చి, వినిపింపగ నాశయ మూరి
నేటి శో

భాకరమైన వెన్నెల విపంచిక తంత్రుల
మీటి పాడెదన్ !

సుందరమూర్తి ! ఈ రజసి శుభ్ర వధూవసనమ్ము
దాల్చి జ్యో

తేన్నందిరవై భువిం దిగి, యనిందిత కాంతి
విరాజమాన హృ

న్దందీర మందె మద్గళ సుమంగళ గీతరవమ్ము
నించికొ

మ్మందెల నిర్వణమ్ముల లయన్ సటియింపుము
సమ్ముఖమ్మునన్ !

తొలకరి

కఠినమా నీ యెడంద, ఓ కన్య!, నేడు
కరగి ఆమని జల్లుగా పరిణమించె,
ఎన్నినాళ్ళాయె నీ లేత చిన్ని నవ్వు
చిరు మెరుపు పై గలో చిట్టి చిందులాడి!

నిరత ప్రేమపిపాసువై మరిగి మరిగి,
కను మొరంగిన ప్రేయసికై తపించి,
నేటి ఆమని సందె నీనాటి కేని
తొలకరించిన ప్రియురాలి చెలిమి గంటి!

ఝరఝర నినాదముల నింగి జలదపాళి
రెప్పపాటున జడ లెల్ల గప్పివై చె —
పృథివికి దరించు నే దివ్య రథ నినదమొ
నీల గగ నాంతరాళాన నిధ్వనించె !

అమర నిత్యవసం తోత్సవముల వీడి
నా చిరంతన ప్రేయసి నన్నె కోరి,
జలద సోపాన పంక్తుల జంచలించి,
అపతరించె నీ మర్త్యలో కాంచలముల!

చిర విరహ దహ్యమానమై శీర్ణమయ్యె
నా నిగళ బద్ధ జీవన నౌక నేడు —
నీ తొలకరి స్రవంతుల నిల్చి శేలు
నో ? సుఖాతిరేకాన మునుంగు నేమొ ?

చిర నిరీక్షానలమ్మున గరగి కరగి
నా సుతీక్ష్ణ రక్తారూణ నయన యుగము
విద్యు దుజ్జ్వల తావక వీక్షణ స్ఫు
లింగముల నై క్యము భజించి లీనమకానా ?

సా మ్య ము

లేత లేత తీగె వోటి పూత పూచెను,
తేనెలూరు చిన్నిపూలు తేరి చూచెను ;
మంద మలయవాయు వోటి మలసి వీచెను,
అందమైన పూలు తమ సుగంధ మొసగెను.

మినుకు మినుకు చుక్క- వోటి మింట దోచెను,
కనక కాంతి నెల్ల దిశల బలుకరించెను ;
అంత తేని ఆకసమ్ము ఆవరించెను,
సంతసమ్ముతోడ తార సఖ్య మొసగెను.

కొత్త కొత్త కోకిలమ్ము కోన సొచ్చెను,
మత్త మధుర గళ రవమ్ము నెత్తి పాడెను ;
గున్నమావి ఎర్ర చివురు సన్న లొడ్డెను,
చిన్ని కోకిలమ్ము మావిగున్న జేరెను.

అందమైన అబల యోర్తు అవతరించెను,
సుందరాంగి యశావనమ్ము జూరగొన్నది ;
సవ్య భావకవి యొకండు కావ్య మల్లెను,
కావ్య బాల మందు వయసుకన్నె చిక్కెను !

యు గ ల క్ష్మి

యుగయుగాల్ నీ రూపు పొగడుకున్నా నే
ఎన్నెన్ని స్వర్గాలొ తన్ని వచ్చానే
నీ పాద మంజీర నిర్వాణములనే
దూరాన విని చెంత జేరుకున్నానే

యుగలక్ష్మి ! సుఖలక్ష్మి ! అగుపించినావే !
అగుపించి మాయమై ఆ గ్తి పీడకవే !

ఎన్నెన్ని జోతులొ నన్ను పిల్చావో,
అన్ని ఆరిపివేసి, నిన్నె వలచానే !
కాల వార్ధికి నేను కట్ట కట్టేనే,
నా లోని నీ రూపు నట్టె నిల్చేనే !

అన్ని విద్వేలు నిన్నె ఆవరించేనే
అన్ని సుద్దులు నిన్నె ఆలపించేనే
విశ్వకర్తే నిన్ను 'విగ్రహించేనే'
ఆదికాలపు సృష్టి అధిలక్ష్మి వేనే !

భూమి నీకయి పుణ్యభూమి అయ్యింది,
లేమి నీచే నాకు సేమ మయ్యింది —
కామితార్థ మ్మింక కడతేర్ప రావే,
ప్రేమ కోసమే నన్ను ప్రేమించుకోవే!

యుగలక్ష్మీ ! సుఖలక్ష్మీ ! అగుపించినావే!
అగుపించి మాయమై ఆర్తి వీడకవే!

అ మ ర త

ఈ బ్రదుకున విశలమైన
ఈస్పితములు స్వర్గ సీమ
మరల పూచి సఫలీ కృత
మై విలసిల్లున్.

ఇంకిపోయి నా కందని
ఈ లోకపు సానుభూతి
నందనవన మందె సుధా
నదమై పొంగున్.

వెలిబుచ్చక వాడిన యీ
వలపు కోరికల రేకులె
అప్పరసల కంఠమాల
లం దసియాడున్.

యశావనముననే జీవన
యాత్ర సాంతమై చెల్లిన,
అజరుడనై త్రిదశు లందె
ఆకృతి గాంతున్.

సౌందర్య జగత్తు లోని
సత్య మిప్పు డెరుగకున్న,
అమృత మ్మానిన యప్పుడె
అనుభావ్య మగున్.

ప్రతి ఫలము

అందని ఒక చిరునవ్వును
పొంద గోరె నొక కోరిక,
ఆశా హస్తము లెత్తుకు
అలసి, అలసి, నిదురించెను.

కిక్కురించిన ఒక చూపున
కొక యెద బాష్పము రాల్చెను,
వెదకాడెను, వెత బొందెను,
వేచి వేచి, నిట్టూర్చెను.

దూరపు కల నొకదానిని
జేరబోయె నొక మహాశ,
భావాంచలముల నంటుకు
పరచి పరచి, కృశియించెను.

నిద్రించిన కోరికనే

నిట్టూర్చిన హృదయమునే

కృశించిన పేరాసనె

క్రుంగిన దీనుని ప్రేమనె,

తెలి మబ్బుల వలువలతో

తారా మణి హారముతో

వసివాడని వలపులతో

విరిసి, వలచె నొక యచ్చర !

॥ ౧౦౯ ॥

నిద్రించిన కోరికనే

నిట్టూర్చిన హృదయమునే

కృశించిన పేరాసనె

క్రుంగిన దీనుని ప్రేమనె,

తెలి మబ్బుల వలువలతో

తారా మణి హారముతో

వసివాడని వలపులతో

విరిసి, వలచె నొక యచ్ఛర !

సంధేహము

గాలి దోలిక లందు కకుబంత వీధి
నడయాడి నాట్యాల నవ్వుల గురిసి,
పసిడి వేకువ పెండ్లి వసనాల తోనె
తరలెనా! — మరలునా తరళాంబుదమ్ము?

పూవులలో విచ్చి తావి సంపదల
నిట్టూర్చి విరహమో నిరసనో చూపి,
విరవారు తొలి ప్రొద్దు మెరుగుల తోనె
మరగెనా! — కరగునా మల్లిక యెడద?

చూపు తూపుల బంచి చుక్కల దారి
తరళమై సరళమై తక్కుచు తారి,
చెదరు నిద్దుర చీర చెరగుల విసరి
పోయెనా మాయమై పొడుపు తారకము?

మాటిమాటికి నన్ను మరిగించి రేపి,
నా ప్రేమ నా గుండె నవయింప నేలొ! —
ఎద గాల్చు నీ జ్యోతి యెపుడు నాదానొ?
ఎపుడేని నాదైన నెటు నిల్పనొనొ?

ప రి చ య వా క్యా లు

“ పు రూ ర వ ”

ఓమ్

౧

‘ విశ్వేశ్వరరావు ! నీ పద్యాలన్నీ కలిపి ఒక పుస్తకంగా కయారు చెయ్యాలయ్యా ! ’ అని నేను నాలుగై దేళ్ళ క్రితమే ఇతన్ని హెచ్చరించాను. నేను పద్యాలు వ్రాసేవాళ్ళందరినీ చలా అడగను.

విశ్వేశ్వరరావు నిజంగా కవి.

అసలు ఇతనికి కవిత్వం వ్రాయడంతప్ప ఇంకేమీ రాదని నా నమ్మకం. నాకూ అంతే. మరేదైనా పనిలో లోకమంతా కట్టుకట్టి మమ్మల్ని పడేస్తే, ఆ పనీ పాడవుతుంది; మా కవిత్వమూ పాకులాడుతుంది. దైవానుగ్రహంవల్ల విశ్వేశ్వరరావు దేనిలోనూ చిక్కుపడక ఇంతవరకూ కొట్టుకొచ్చాడు. లోకమాత్రం విశ్వేశ్వరరావు ఇంకా స్థిరపడలేదంటుందేమో!

కవులనబడేవాళ్లు రెండురకాలున్నారు. 'నీల్ కాల్' సిరాలో కలం ముంచి వ్రాసేవాళ్లొకరూ; నీలాకాశం వెనకాలకి నిశిత దృక్కులు గుచ్చి వ్రాసేవాళ్లొకరూ. రెండోరకంవాళ్లు అసలైనవాళ్లు; అసాధ్యులు.

ఇతను రెండోరకంవాడు.

౨

మొట్టమొదట, కవికి నారదుని 'మాంసలాంసమున జొనిపిన మహతి' లాంటి హృదయ ముండాలి, ప్రతీగాలిప్రేళ్ల నొక్కులకీ అలా అలా చలించుకునిపోయే తీగలూ అదీని. అలాంటి గుండె ఉంటే, జీవితంలో ఏమంచి అనుభవం వచ్చినా కవి తన్మయుడై పోతాడు. ఉదాత్తమైన 'భావోద్వృత్తి' (తన్మయత్వము, Emotion) కలుగుతుంది.

ఆ తర్వాత ర్వేగం ఉన్నవాడికే, నీలాకాశం వెనకాలికి అంటే 'పెనుచీకటి కవ్వలి' కి చూడగలిగే భావనకూడా (Imagination) ఉంటేనా! ఈవరం చాలా చాలా కొద్దిమంది కుంటుంది. కవులనబడేవాళ్ళకెందరికో నిజానికీశక్తి ఉండదు. ఇదే కవిని స్వతంత్రుణ్ణిచేసి, ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమంటూంటారే దాన్నిస్తుంది.

నిటికితోడు, గుండెల్లో లోపల్లోపల సంగీతమున్న వాడైతే, చెప్పదలచుకున్న వాటికి సరిగ్గా సరిపోయేటట్టూ, పాతమాటలు కొత్త అర్థం స్ఫురించేటట్టూ కలుస్తాయి; కొత్తమాటలు కూడా వస్తాయి. కొత్త కొత్తనడకల ఛందస్సులు వచ్చేస్తూవుంటాయి; ఎంత పాతపాత ఛందస్సులైనా కొత్తకొత్త పరుగులెత్తుతూంటాయి.

ఈ మూడుశక్తులూ ఉన్నవాడు కవి.

విశ్వేశ్వరరావు కవి.

3

విశ్వేశ్వరరావు మంచి అదృష్టవంతుడు. నేటి తెనుగుకవులలో ఎంతోమందికి దొరకని సంపర్కాలు (Influences) కూడా కొన్ని ఇతని జీవితంలో ప్రవేశించాయి.

దాదాపు నూరేళ్లూ ఈ మధ్య, మొదట వంగదేశాన్నీ నెమ్మదిగా భారతదేశాన్నీ, కనపడేటట్టో కనపడకుండానో, అన్నివిధాలా మార్చింది బ్రాహ్మసమాజమని నా గట్టి నమ్మకం. జాతికి మహాశయూల్నిచ్చింది; రెక్కలు తొడిగింది. ఇక కళాలోకానికా రాకూరుల్నిచ్చింది. ఆంధ్రదేశంలో

కూడా బ్రాహ్మసమాజం గొప్ప పని చేసితిరింది. దీని ప్రభావంలో విశ్వేశ్వరరావు చిన్నతనంలోనే పడ్డాడు.

తరువాత విశ్వభారతిలో గురుకులవాసం. రవీంద్రుని సాన్నిధ్యంలో 'విశ్వం' చాలా వికసించాడు. దూరదూరాలనున్న మాలాంటివాళ్ళనెందరో అతివిచిత్రంగా మార్చి అనుచరులనుగా చేసుకున్న ఆ గురుదేవుని శాంతినికేతనంలో ప్రవేశించి, మహర్షిలాసీనులైన వృక్షచ్ఛాయల్లోనూ, కళాభవనాల్లోనూ, నాట్యగృహాల్లోనూ తిరుగుతూ, వర్తమానభారతంలో భారతీదేవికి ఏకైకనివాసమైన 'ఉత్తరాయనం' వైపు పడేపడే ఊరికే చూస్తూనే అయిదేళ్ళు ఆసందంగా ఇత నుండగలిగాడు.

ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. వసంతంమీదా వాసచినుకుమీదా కులాసాగా పద్యాలు ఆలపించాడు. నేను విన్నానారోజుల్లో. 'గడ్డిపువ్వుని' అన్నాడు. 'తెప్పవోలిక చంద్రబింబం తేలిపోతో వుంది' అన్నాడు. "అన్నా! ఇతని మాటకీ పాటకీ లోతూ, వేడీ, గడుసుదనం ఇచ్చే సంఘటనలూ అనుభవాల్ూ కూడా ఏవైనా ఇతని బ్రతుకులో వచ్చి పడితే బాగుండునే" అనుకున్నాను. ఇంతలో ఓనాడు వచ్చి 'ఏ రేయి చీకట్లు నీచేయి తుడుచునో.....నా వాడువారు గుండెలలోని పూగుత్తి' అన్నాడు.

మధుకీల తయారైంది.

గా కిష్టమైన కొన్ని కావ్యాలు:

ఆవాహన' సుప్తమధుకీలలాగ లోపల లోపల అంటుకుంటూ
పరుగెత్తింది.

నిశాలోచన' లో 'నిదురలో వెన్నెలలు నిశ్చలించాయి' అన్న
ప్పుడు నాకెందుకో అవి నిదరలో పక్కకి ఒత్తిగిల్లినట్లూ,
పలవరించినట్లూకూడా అనిపిస్తుంది.

“వేయితారల మిన్ను
లూ, తల్కులూ

.....

నీకళ్ళ లోతులం

దో కోమలీ! తూగు

తూ, ఊగుతూ, పాడు

తూ నాట్య మాడేవి' —

ఈప్రేమగానము మరీ తూగుతూ, ఊగుతూ,

‘అరవిచ్చి వసివాడు

సుమ మళాదునో ?

విరిగి వ్రాలిన లేత

ద్రుమ మళాదునో ?”

అనేటప్పటికి ఎంతో అలసిపోయి, విరిగి, వాలి, మూర్ఛిల్లింది !

‘నిశి కడుపులోన దీపిక లెవరు’ నిలిపారో, సూటిగా అడిగి, మరీ సూటిగా చెప్పాడు.

‘పిపాస’ చదివాక, కాలి కాలి బ్రద్దలైన ఓ పెద్దబయలూ, దానిమధ్య చేతులుచాపి ఓ తువ్వచెట్టూ జ్ఞాపకం వచ్చి జాలీ భయమూ వేస్తాయి.

‘విస్తృతి’ తన కన్నులు

వికసించుక

మనల పిల్చు

నొక తారక! — ఈ గేయం అంటే నాకు చాలాభిప్రాయం.

‘ఏనాడు’ అంటే అన్నింటికన్నా.

‘ఉజ్జీవనము’ లో ఈ రెండూ నాకూ తెలుసు — ఒక్క తారక నింగి నొదిగి సర్తించడం ; ‘వాడిన విరహమై వాడియై మరల ఆగిన అన్వేషణార్థము’ రేపడం.

‘సింగారం’ ఒక్క పులక.

‘విరహవిజయము’ లో

‘ మినుకుమినుకు మనీ వేదకును వేగురిక్క
విలవిల చలియించును దిగిపోవు ‘ చుక్క—
వెండిమొయిలు మైదానమె
రెండిటి దూరము సేయును ’ — గొప్ప పంక్తులు.

నాకు బాగున్నవన్నీ ఎలాగ చూపించడం ?

౫

విశ్వేశ్వరరావుకి నేనూ నా కావ్యాలూ అంటే చిన్నప్పట్నుంచీ
చాలా ఇష్టమనుకుంటా. నాకు అతనూ అతని కావ్యాలూ
అంటే ఎంతో ఇష్టం. అభిరుచులూ, ఆశయాలూ, ఇలాంటివన్నీ
చాలావరకు ఒక మోస్తరువే.

అంతేకాదు.

నా బ్రతుకుమాత్రం మధుకీల కాదూ! అబ్బ!